

PLANIFICATION D'UN PROJET UNE ÉCOLE ACCUEILLE UN ARTISTE OU UN ÉCRIVAIN

RÔLE DE LA PERSONNE RESPONSABLE DU PROJET

AVANT DE SOUMETTRE VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE, IL FAUDRA...

Vous informer des modalités du volet [Une école accueille un artiste ou un écrivain](#) du programme [La culture à l'école](#).

Vous assurer que le partenaire culturel (artiste, écrivain ou organisme) est inscrit au [Répertoire culture-éducation](#).

Prévoir les dates de réalisation du projet (d'une durée de 4 à 12 semaines consécutives ou non) et prendre en compte le fait que les décisions seront rendues en décembre.

Vous assurer que le temps de présence à l'école du partenaire culturel est de 20 heures par semaine réparties entre son travail personnel de création et les activités menées avec les élèves.

Réserver un espace dans l'école pour le travail personnel de création du partenaire culturel.

Prévoir des stratégies pour que le plus d'élèves possible soient témoins de la démarche de création du partenaire culturel.

PENDANT LE PROJET, VOUS DEVREZ...

Appuyer le partenaire culturel dans le milieu scolaire.

Épauler le partenaire culturel lors des activités tenues avec les élèves, cette personne ne devant d'aucune façon se substituer à l'enseignante ou à l'enseignant.

Soutenir les apprentissages des élèves et en assurer la progression suivant le Programme de formation de l'école québécoise.

BESOIN D'AIDE? PENSEZ À VOS ALLIÉS!

Votre direction d'école, une conseillère pédagogique ou un conseiller pédagogique, la répondante ou le répondant des dossiers Culture-Education ou encore le comité culturel de votre CSS ou CS, les bibliothécaires de l'école, etc.

ÉQUIPE
CULTURE-
ÉDUCATION

Vous assurer que le projet suscitera la créativité et l'expérimentation artistique chez les élèves.

En collaboration avec le partenaire culturel, établir le budget du projet en tenant compte des [dépenses admissibles](#).

Avec le partenaire culturel, remplir le [formulaire de présentation de projet](#).

Faire signer ce formulaire rempli par un membre de la direction d'école.

Vous assurer que votre dossier de candidature sera soumis au plus tard le 15 octobre.

Aviser la ou le secrétaire de l'école ainsi que l'équipe-école de la venue du partenaire culturel.

APRÈS LE PROJET, IL SERA ESSENTIEL DE...

Tenir une rétroaction avec les élèves et le partenaire culturel.

Réinvestir en classe les apprentissages effectués lors du projet.

Au besoin, assurer le suivi nécessaire pour le paiement du partenaire culturel.

OUTILS ET RESSOURCES



La capsule d'information sur le volet [Une école accueille un artiste ou un écrivain](#)



Des exemples de projets réalisés