

# PLANIFICATION D'UN PROJET THÉMATIQUES ET INTERDISCIPLINARITÉ (CULTURE D'ICI)



## RÔLE DE LA PERSONNE RESPONSABLE DU PROJET

### AVANT DE SOUMETTRE VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE, IL FAUDRA...

Vous informer des modalités du volet Thématiques et interdisciplinarité (Culture d'ici) du programme La culture à l'école.

Impliquer la participation d'un partenaire culturel régional (ou d'un partenaire d'une région périphérique) répondant aux deux critères suivants : démontrer une expertise liée au projet et avoir travaillé auprès d'une clientèle jeunesse depuis plus de deux ans.

Des pièces justificatives visant à démontrer qu'il possède une expertise en lien avec le projet et une expérience de plus de deux ans acquise auprès d'une clientèle jeunesse pourraient être demandées.

Prévoir les dates de réalisation du projet avec le partenaire culturel et prendre en compte le fait que les décisions seront rendues en décembre.

### PENDANT LE PROJET, VOUS DEVREZ...

Épauler le partenaire culturel lors des activités tenues avec les élèves, cette personne ne devant d'aucune façon se substituer à l'enseignante ou à l'enseignant.

Soutenir les apprentissages des élèves et en assurer la progression en suivant le Programme de formation de l'école québécoise.

### BESOIN D'AIDE? PENSEZ À VOS ALLIÉS!

Votre direction d'école, une conseillère pédagogique ou un conseiller pédagogique, la répondante ou le répondant des dossiers Culture-Éducation ou encore le comité culturel de votre CSS ou CS, les bibliothécaires de l'école, etc.



En collaboration avec le partenaire culturel, établir le budget du projet en tenant compte des dépenses admissibles.

Avec le partenaire culturel, remplir le formulaire de présentation du projet.

Faire signer ce formulaire rempli par un membre de la direction d'école.

Vous assurer que votre dossier de candidature sera soumis au plus tard le 15 octobre.

Communiquer avec le partenaire culturel dès que la réponse à la demande d'aide financière sera connue.

### APRÈS LE PROJET, IL SERA ESSENTIEL DE...

Tenir une rétroaction avec les élèves et le partenaire culturel.

Réinvestir en classe les apprentissages effectués lors du projet.

Au besoin, assurer le suivi nécessaire pour le paiement du partenaire culturel.